



# DOSSIER TECHNIQUE

## PETIT THÉÂTRE



### **Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale**

Place Georges Pompidou - BP 317 Montigny-le-Bretonneux  
78054 Saint Quentin Yvelines Cedex - Fax : 01 30 96 99 29

- Contact administration : 01 30 96 99 30 ou [administration@tsqy.org](mailto:administration@tsqy.org) (hors billetterie)
- Contact accueil / billetterie : 01 30 96 99 00 ou [accueil@tsqy.org](mailto:accueil@tsqy.org) / Fax : 01 30 96 99 29

# Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

## Scène nationale

Directeur technique : **Gilles MARECHAL** 01 30 96 99 03  
Assistante : **Claire WANNYN** 01 30 96 99 08

Régisseur général : **Hervé LE GALL** 01 30 96 99 16

Régisseur son : **Nicolas SOURNAC** 01 30 96 99 25

Régisseur de scène : **Gérard MOINS** 01 30 96 99 27  
Régisseur plateau / Cintrier : **Aurélien LEYCURAS**

Régisseurs lumière : **Loïc SAVINA** 01 30 96 99 45  
**Nicolas GASCOIN**

Attachée de production : **Céline DELAUAUD** 01 30 96 99 07  
Accueil des artistes

Adresse : Place Georges Pompidou  
BP 317 - Montigny-le-Bretonneux  
78054 Saint-Quentin-Yvelines Cedex

Fax : 01 30 96 99 29

### **Emails pour l'envoi de vos dossiers techniques :**

[gmarechal@tsqy.org](mailto:gmarechal@tsqy.org) / [hlegall@tsqy.org](mailto:hlegall@tsqy.org) / [cwannyn@tsqy.org](mailto:cwannyn@tsqy.org)

### **Les heures d'ouvertures du Théâtre en dehors des représentations, des périodes de montage et de répétitions sont :**

Administration : du lundi au vendredi > de 9h00 à 18h00

Accueil du public : du mardi au vendredi > de 12h00 à 19h00  
le samedi de 14h00 à 19h00

### **Le Théâtre est fermé le dimanche**

Technique : plages horaires de travail  
> de 10h00 à 13h00  
> de 14h00 à 19h00  
> de 20h00 à 23h00

## Accès au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines est situé au cœur de la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, sur la commune de Montigny-le-Bretonneux.

### Un accès facile, à 20 kilomètres de Paris :

- Par la route : autoroute A 13, A 12, A 86 ou Nationale 10
- Par le R.E.R. : ligne C, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines
- Par le train : Paris Montparnasse – ligne N / direction Rambouillet, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines  
La Défense – ligne U / direction La Verrière, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines

Le Théâtre est à 5 minutes à pied de la gare.

# SOMMAIRE

<b>DESCRIPTION GÉNÉRALE</b>	Page 4
<b>MACHINERIE</b>	Page 5
<b>MACHINERIE – PARC COMMUN</b>	Page 6
<b>MATÉRIEL SON</b>	Page 7
<b>SON – PARC COMMUN</b>	Page 8
<b>MATÉRIEL VIDÉO – PARC COMMUN</b>	Page 9
<b>MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE</b>	Page 10
<b>ÉCLAIRAGE – PARC COMMUN</b>	Pages 11-12

## **PLANS**

disponibles en version PDF et/ou DWG sur demande à :

[gmarechal@tsqy.org](mailto:gmarechal@tsqy.org) / [hlegall@tsqy.org](mailto:hlegall@tsqy.org) / [cwannyn@tsqy.org](mailto:cwannyn@tsqy.org)

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

<b>Jauge :</b>	<b>299 places</b> dont 2 PMR
<b>Plateau :</b>	
<b>Superficie</b>	161 m <sup>2</sup> + 90 m <sup>2</sup> d'arrière scène (cf. plans)
<b>Résistance au sol</b>	500 kg / m <sup>2</sup>
<b>Ouverture</b>	<b>Cadre</b>   15 m x h 7 m <b>Profondeur</b> 8,5 m (du nez de scène au rétrécissement – cf. plans) 19,40 m de mur à mur à la face 10 m de mur à mur à l'arrière scène
<b>Hauteur sous perches</b>	9,20 m
<b>Plancher peint</b>	sur double lambourdes, sur toute la surface
<b>Régie</b>	l'emplacement principal de la régie est ouvert et situé au centre, en haut des gradins
<b>Déchargement :</b>	accès par monte-charge longueur = 6 m / largeur = 1,96 m / hauteur = 2,45 m
<b>Studio de danse :</b>	9 m x 16,5 m (hauteur sous plafond = 3,70 m) piano droit noir Yamaha (non transportable)
<b>Loges :</b>	3 loges collectives 1 pour 4 artistes 2 pour 8 artistes

# MACHINERIE

## Perches

15 motorisées (cf. plans pour charges maximum)

## Rideau d'avant scène

En velours clévyl qualité 7510 coloris noir  
2 parties de chacune 10,2 L x 6,5 h  
ouverture à la grecque, sur patience motorisée

## Rideau de fond

En velours clévyl qualité 7510 coloris noir  
2 parties de 9,50 l x 6,6 h / ampleur 50%  
sur patience manuelle

## Pendrillons

6 En velours clévyl qualité 7510 coloris noir, de chacun 6 x 2,5 m fini – confection à plat  
14 En velours clévyl qualité 1510 coloris noir, de chacun 9 x 3,6 m fini – confection à plat  
4 En velours Fontenoy, de chacun 4 x 5,1 m fini – confection à plat  
4 En velours Fontenoy, de chacun 2,8 x 5,3 m fini – confection à plat  
2 En velours Fontenoy, de chacun 4 x 5,3 m fini – confection à plat

## Frises

6 En velours clévyl qualité 7510 coloris noir, de chacune 14 lès x 2 m h finie – confection à plat

## Cyclorama

1 gris 13 x 9 m  
1 toile de réflexion écru 15 x 9 m

# MACHINERIE

## Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

### Tapis danse

Arlequin noir/blanc : 12 rouleaux (2 m x 15 m)

Arlequin noir : 10 rouleaux (2 m x 15 m)

Noir/Blanc : 14 rouleaux (1,5 m x 15 m)

### Tours (de réglage)

1 1,40 x 1,75 x 12 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)

1 0,70 x 1,75 x 8 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)

2 Nacelles (hauteur de travail maximum = 12 m)

### Échelles

1 Parisienne 3 brins

1 Escabeau 3 marches

1 Escabeau 4 marches

1 Escabeau 5 marches

1 Escabeau 6 marches

1 Escabeau 8 marches

### Équipement pour orchestre

80 pupitres avec lampes

1 pupitre de chef

1 praticable de chef (hauteurs 20 ou 30 cm)

80 chaises d'orchestre grises (ancien modèle)

80 chaises d'orchestre grises (nouveau modèle)

4 chaises contrebasse

3 chaises hautes pivotantes

### Praticables

48 Plateaux DIPROFA 1 m x 2 m sur chariots  
(hauteurs : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m)

6 Plateaux DIPROFA 1 m x 1 m  
Jupes bois peint en noir (hauteurs : 60, 40 et 20 cm)

12 rambardes 2m de large

8 rambardes 1m de large

### Échelles pour projecteurs latéraux

12 échelles de 2,40 m (3 niveaux d'accroche)

# MATÉRIEL SON

## Fixe Petit Théâtre

### Diffusion salle

Clusters :	4	MPB 400 AMADEUS
Cadre de scène :	2	MPB 400 AMADEUS
Sub :	2	MPB 900 AMADEUS
Rappel :	2	MPB 200 AMADEUS
Surround :	2	MPB 400 AMADEUS

### Amplification

Face :	2	LAB-GRUPPEN - FP 6000Q
Retours :	1	LAB-GRUPPEN - FP 10000Q
	2	QSC EX2500

### Traitement

Face :	1	DBX Drive rack 260
Sub :	1	Filtre actif DBX 223

### Mixage

Console :	1	YAMAHA M7CL – 48 x 16 x 8 x 2 + cartes (voir matériel son commun) - Réseau WIFI pour piloter la console à distance -
Patch :		48 In/24 Out (régie/plateau)

### Machines

	1	CD TASCAM 01U (auto-pause/auto-cue)
	1	MD TASCAM MD-350

### Micros et Enceintes

voir liste commune avec le Grand Théâtre (page 8)

### Interphonie

	10	Postes de ceinture Clear Com - réseau Clear Com filaire -
--	----	--

### Circulations

Appel loges  
Retours écoute de scène - loges/circulations



# MATÉRIEL SON

## Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

### Enceintes / Retours

AMADEUS :	6	MPB 600	avec lyres d'accroche
	4	MPB 400	avec lyres d'accroche
	4	PMX 12	avec lyres d'accroche
L.ACOUSTICS :	4	115XT HQI	
	8	12XT	
	4	5XT	
+ 4 pieds d'enceintes			

### Amplification

LAB.GRUPPEN :	1	FP 6000Q
	2	FP 7000
L.ACOUSTICS :	5	LA 4
	2	LA 8

### Mixage

Consoles :	1	YAMAHA M7CL – 32 x 16 x 8 x 2		
Cartes :	3	MY16 AT (ADAT 16 E/S)	2	MY16 AE (16 AES/EBU)
	1	MY8 DA96 (8 Analog Output)	1	MY8 AE 96 (8 AES/EBU)

### Effets – Traitements

1	TC ELECTRONIC M2000	1	YAMAHA SPX 1000
1	LEXICON PCM 70	1	YAMAHA REV 5
1	DBX 166	3	KLARK TEKNIK DN 360 (stéréo)

### Micros

2	AKG C414 B	8	DI BSS
6	AKG 451 + CK 1	9	DI SCV DI2 MKII
2	AKG 451 + CK 22		
6	AKG 535		
1	AKG D 112		
1	SENNHEISER E902		
4	SENNHEISER Black Fire 509		
4	SENNHEISER E 604		
6	SHURE SM 58 + 2 avec inter.		
4	SHURE SM 57		
2	SHURE BETA 87A		
1	SHURE BETA 91		
2	NEUMAN U 87		
4	NEUMAN KM 140		
2	NEUMAN KMS 105		
3	NEUMAN SM 69 STEREO		
2	AUDIO TECHNICA ATM 35		
2	BEYERDYNAMIC M88		
4	PZM Crown Cardioïde		

# MATÉRIEL VIDÉO

## Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

### Moniteurs

- 2 Moniteurs Vidéo 19''
- 3 Moniteurs Vidéo 15''

### Accessoires

- 2 Shutters DMX

# MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

## Fixe Petit Théâtre

### Pupitres Lumières

- 1 ADB MENTOR (ISIS + 1 024 circuits)  
distribution DMX par réseau ou directement en passerelle électrique – Jardin

### Armoires Gradateurs

- 2 EURODIM 2 90 circuits / 3 Kw (150 lignes x 3 Kw)

### Alimentation puissances

- 1 armoire distribution électrique – coulisse Jardin (1 x 32A, 4 PC 16A normes françaises)  
pour son ou lumière
- 1 armoire distribution électrique – lointain Cour (1 x 32A, 4 PC 16A normes françaises)  
pour son ou lumière
- 4 boitiers 63A (2 x 32A P17) en passerelles

### Divers

- 10 PC 16A directs, réparties sur le plateau et les passerelles

# MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

## Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre (selon disponibilité)

### Projecteurs

#### PC

- 100 C.101 PC 1000W martelés ADB
- 70 C.201 PC 2000W martelés ADB

#### Découpes

- 14 613 SX 1000W 30/53° R. JULIAT
- 26 WARP 800W 22/50° ADB
- 32 DW 104 1000W 15/42° ADB
- 32 DW 105 1000W 13/38° ADB
- 20 DSN 104 1000W 11/23° ADB
- 20 DN 104 1000W 8/18° ADB
- 12 DVW 205 2000W 23/54° ADB
- 36 DS 204 2000W 13/36° ADB
- 20 DN 204 2000W 9/18° ADB

#### Fresnels

- 16 SH 20 2000W ADB
- 8 SH 50 5000W ADB
- 1 HMI 2500W LTM + volet asservi par CAD 900
- 2 HMI 1200W LTM + volet asservi par CAD 900
- 2 HMI 575W LTM + volet asservi par CAD 900

#### Cycliodes Asymétriques

- 100 ACP 1001 1000W ADB

#### BT

- 10 500W / 24V SCENILUX
- 10 250W / 24V SCENILUX
- 10 HT 2251 SVOBODA ADB

#### PAR

- 120 PAR 64 MFL-NSP-VNSP / 240V
- 4 PAR 64 courts
- 24 F1 12V / 30W

#### Dichroïques

- 12 T8 120V, avec boîtes de couplage série

#### Poursuites

- 1 Korrigan 1200W HMI R. JULIAT + pied
- 1 Foxie RJ 700W MSR + pied

#### Divers

- 1 Blonde 2 Kw

## Effets

- 1 machine à fumée MARTIN 800W

## Accessoires

- 4 pieds 2 m
- 12 pieds crémaillères + rehausse 4 m
- 12 échelles pour latéraux
- 10 barres de couplage
- 20 cônes antihalo pour projecteurs 2000W (anciens modèles ADB)
- 60 cônes antihalo pour projecteurs 1000W (anciens modèles ADB)
- 28 4 faces rotatifs pour C 201 (sur demande : anciens & nouveaux modèles)
- 60 4 faces rotatifs pour C 101 (anciens modèles)
- 8 coupes flux à bras articulés (petits)
- 12 coupes flux à bras articulés (grands)
- 20 portes GOBO ADB, taille A (104-105-204-205)
- 14 IRIS ADB (104-105-204-205)
- 4 IRIS BO ADB (104-105-204-205)
- 14 portes GOBO WARP ADB, taille A
- 6 portes GOBO / IRIS WARP
- 20 adaptateurs GOBO, taille B
- 15 portes GOBO R. JULIAT

## Commandes / Gradateurs / Divers

- 4 splitters DMX 151 CELCO (4 sorties opto-isolées, 1 link, 2 DMX 3 points dont 1 inversée)
- 2 cubes RVE 4 x 1,4 Kw DMX
- 5 minicubes RVE 3 Kw dont 3 DMX
- 4 relais statiques DMX 16A
- 2 relais statiques DMX 25A

## Alimentations électriques mobiles

- 2 BALS/16N
- 2 BALS /32N
- 2 coffrets BALS/32 DFD 3 x 16A + Bypass 32A
- 4 coffrets BALS/32 DFA 3 x 16A
- 2 coffrets BALS/32 A 3 x 25A

## Blocs Gradateurs

- 3 blocs 6 x 5 Kw (PC 25A P17)
- 2 blocs 12 x 3 Kw (PC 16A normes françaises)